МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ЗАЗЕРСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА

«Утверждаю»

Директор МБОУ Зазерская СОШ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Медведева

Приказ от 31.08.2020 г. № 111

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружка

по художественному направлению **«Донская палитра»**

Для обучающихся 6 – 10 лет на 2020 - 2021 учебный год.

Количество часов – 38 (76) часов.

Учитель Самсонова Надежда Алексеевна.

2020 год

***Пояснительная записка***

*Художественная деятельность, т.е. создание произведений гра­фики, живописи и пластического искусства, связана с процессами восприятия, познания, с эмоциональной и общественной сторона­ми жизни человека, свойственной ему на различных ступенях разви­тия, в ней находят отражение некоторые особенности его интеллекта и характера.*

*Художественное воспитание на традициях* ***Донского родного края*** *в состоянии решать настолько важ­ные задачи, связанные с необходимостью гармонического развития личности, что место, отводимое ему в современной системе воспита­ния, не может быть второстепенным.*

*Изобразительное искусство, художественная пластика,- наиболее эмоциональные сферы деятельности детей. Ра­бота с различными материалами в разных техниках расширяет круг возможностей ребенка, развивает пространственное воображение, художественные способности.*

*Уже в самой сути маленького человека заложено стремление узна­вать и создавать. Все начинается с детства. Результативность воспи­тательного процесса тем успешнее, чем раньше, чем целенаправлен­нее у детей развивается абстрактное, логическое и эмоциональное мышление, внимание, наблюдательность, воображение.*

*Вопросы гармонического развития и творческой самореализации находят свое разрешение в условиях школы. Открытие в себе не­повторимой индивидуальности поможет ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении с другими. Программа рассчитана на работу с детьми разного возраста на кружковых занятиях и состоит из следующих этапов:*

*— ознакомительный;*

*— развивающий;*

*— исследовательский.*

*Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с дифференцированным подходом к детям.*

***Цель данной программы*** *— раскрыть и развить потенциальные спо­собности, заложенные в ребенке.*

***Задачи:***

*1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятель­ности.*

*2. Знакомить детей с различными видами изобразительной дея­тельности, многообразием художественных материалов и при­емами работы с ними, закреплять приобретенные умения и навыки и показывать детям широту их возможного примене­ния.*

*3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелатель­ное отношение друг к другу.*

*4. Воспитывать стремление к разумной организации своего сво­бодного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.*

*5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.*

*6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки к памятникам архитектуры, на природу.*

*Данная программа рассчитана на 1 год обучения. Занятия проходят 2 раза в неделю по 1 часу с учетом каникулярного времени.*

*Образовательный процесс включает в себя различные методы обу­чения:*

*— репродуктивный (воспроизводящий);*

*— иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);*

*— проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);*

*— эвристический (проблема формулируется детьми, ими и пред­лагаются способы ее решения).*

*В проведении занятий используются формы индивидуальной ра­боты и коллективного творчества. Некоторые задания требуют объе­динения детей в подгруппы.*

*Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстра­тивного материала и подкрепляется практическим освоением темы.*

*Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более раз­нообразной, эмоционально и информационно насыщенной.*

*Положительная оценка работы ребенка является для него важным стимулом. Можно и необходимо отметить и недостатки, но похвала должна и предварять, и завершать оценку.*

*Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям у всех детей.*

*Основной формой работы являются учебные занятия..*

***1. Основы художественной грамотности***

*Теоретическая часть.*

*— Свойства живописных материалов, приемы работы с ними: ак­варель, гуашь.*

*— Цвет в окружающей среде. Основные и дополнительные цве­та. Основные сочетания в природе.*

*— Основы рисунка. Роль рисунка в творческой деятельности. Упражнения на выполнение линий разного характера. Художе­ственный язык рисунка: линия, штрих, пятно, точка.*

*— Основы живописи. Цвет — язык живописи. Рисование с нату­ры несложных по форме и цвету предметов, пейзажа с фигура­ми людей, животных, птиц родного края и Красной книги Ростовской области.*

*- Основы композиции. Понятия «ритм», «симметрия», «асим­метрия», «уравновешенная композиция». Основные компози­ционные схемы.*

*— Создание творческих тематических композиций. Иллюстриро­вание литературных произведений.*

*- Основы художественной пластики из глины. Инструменты, приемы работы с глиной. Изучение истории, традиций, обычаев казачьей культуры Донского края.*

*— Беседы по истории искусств, традициям и промыслам Донского казачества. Экскурсии в школьный музей, на натур­ные зарисовки в хуторе, на природе. Выставки, посещение школьного музея, пленер.*

*Предметные результаты изучения предметной области "Искусство" должны отражать:*

*Изобразительное искусство:*

*1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;*

*2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;*

*3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);*

*4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, культуре родного Донского края, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;*

*5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);*

*6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);*

*7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.*

***Календарно-тематическое планирование кружка «Донская палитра» на 2020 - 2021 учебный год***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | *В том числе* | | *Дата проведения занятия* |
|  | *Тема* | *Всего* |  | |  |
| *п/п* |  | *Часов*  *2 подгруппы* | *теория* | *практ.* |  |
| *1.* | *Вводное занятие. Материалы, инструмен­ты. Условия безопасной работы. Рисунок-тест «Впечатление о лете на Донской земле». Акварель* | *2* | *1* | *1* | *01.09.2020 г.*  *03.09.2020 г.* |
| *2.* | *О творчестве русских художниках – пейзажистах. «Деревья Донского родного края». Пленэрные зарисовки. Аква­рель, гуашь. Принцип «от общего к час­тному». Воздушная перспектива. Фор­ма, структура* | *2* | *1* | *1* | *08.09.2020 г.*  *10.09.2020 г.* |
| *3.* | *Осенние цветы и травы Дона. Зарисовка растений родного края с натуры в карандашеи в цвете. (акварель, гуашь).* | *2* |  | *1* | *15.09.2020 г. 17.09.2020г.* |
| *4.* | *Натюрморт предметов казачьего быта Дона. Предметы и пространство. Живая и статическая композиции* | *2* | *1* | *1* | *22.09.2020 г.*  *24.09.2020 г.* |
| *5-6* | *Лепка из глины казачьей посуды. Эскиз посуды (по выбору). Коллективная работа. Лепка изделий. Роспись гуашью. Покрытие лаком.* | *4* | *1* | *1*  *1*  *1* | *29.09.2020 г.*  *01.10.2020 г.*  *06.10.2020 г*  *08.10.2020 г* |
| *7.* | *Рисуем казачий праздник, посвященный Покрову Пресвятой Богородице.*  *Осенний пейзаж родного края. Цветовое решение композиции (гуашь, акварель, цв. карандаши).* | *2* | *1* | *1* | *13.10.2020 г.*  *15.10.2020 г.* |
|  |  |  |  |  |  |
| *8* | *Рисуем казачий курень.* | *2* | *1* | *1* | *20.10.2020 г.*  *22.10.2020 г.* |
| *9.* | *Интерьер казачьего куреня. Экскурсия в школьный музей. Построение композиции интерьера в карандаше (графика)* | *2* | *1* | *1* | *27.10.2020 г.*  *29.10.2020 г.* |
| *10-11.* | *Костюмы донских казаков. (женский, мужской)* | *4* | *2* | *2* | *03.11.2020 г.*  *05.11.2020 г.*  *10.11.2020 г.*  *12.11.2020 г.* |
| *12-13.* | *«Природа родного Донского края. Флора и фауна». Эскизы растений, животных, птиц и насекомых и родного края и Красной книги РО. Цветовое решение композиции (гуашь, акварель, цв. карандаши).* | *4* | *1* | *1* | *17.11.2020 г.*  *19.11.2020 г. 24.11.2020 г.*  *26.11.2020 г.* |
| *14-15.* | *«Я люблю Россию». Цветовое решение композиции, изделий декоративно-прикладного творчества. Гуашь, акварель.* | *4* | *1* | *1*  *1*  *1* | *01.12.2020 г.*  *03.12. 2020 г. 08.12.2020 г.*  *10.12.2020 г.* |
| *16.* | *К 78 –й годовщине Тацинского танкового рейда рисуем подвиги танкистов-бадановцев «Они сражались за Родину».* | *2* | *1* | *1* | *15.12.2020 г.*  *17.12.2020г.* |
| *17-18.* | *Рисуем поздравительную новогоднюю открытку (плакат) «Символы 2021 Года». Гуашь. Используем новогодние украшения.* | *4* | *2* | *2* | *22.12.2020 г. 24.12.2020 г. 29.12.2020 г .*  *31.12.2020 г.* |
| *19.* | *«Рождество на Донской земле». Рисуем рождественские подарки. Гуашь* | *2* | *1* | *1* | *05.01.2021 г. 12.01.2021 г.* |
| *20.* | *Зимний пейзаж Донского края. Эскиз композиции пейзажа. Цветовое решение композиции (акварель)* | *2* | *1* | *1* | *14.01.2021 г. 19.01.2021 г.* |
| *21.* | *«Зимние, казачьи забавы на Дону». Движение в компози­ции. Ритм цветочных пятен. Фигура че­ловека в движении. Личный опыт. Гуашь* | *2* | *1* | *1* | *21.01.2021 г.*  *26.01.2021 г.* |
| *22-23.* | *Изучаем героическое прошлое Донского края. Рисуем подвиги наших земляков и героев России «России верные сыны». Выставка рисунков* | *4* | *1* | *2 1* | *28.01.2020 г.*  *02.02.2021 г.*  *04.02.2021 г.*  *09.02.2021 г.* |
| *24.* | *Поздравительная открытка, посвященная Дню защитников Отечества* | *2* |  | *2* | *11.02.2021 г. 16.02.2021 г.* |
| *25-26.* | *Творческий проект сувенира «Любимой мамочке». Поздравительная открытка к 8 Марта своими руками.* | *4* | *1* | *3* | *18.02.2021 г. 25.02.2021г.*  *02.03.2021 г 04.03.2021 г.* |
| *27-29.* | *Декоративно-прикладное творчество. Просмотр презентации о промыслах на Донской земле «Семикаракорская керамика». Лепка из глины сувениров Донского края.*  *-Разработка эскиза сувенира;*  *- Лепка сувенира из глины;*  *- Роспись по донским мотивам*  *Выставка творческих работ. Обобщение знаний.* | *6* | *2* | *4* | *09.03.2021 г. 11.03.2021г. 16.03.2021 г.*  *18.03.2021 г.*  *23.03.2021 г.*  *25.03.2021 г.* |
| *30.* | *Рисуем плакат ко Дню здоровья «Мы за здоровый образ жизни». Беседа о правильном питании, занятии спортом, соблюдении правил личной гигиены.* | *2* |  | *2* | *30.03.2021 г.*  *01.04.2021 г.* |
| *31.* | *Рисуем пасхальный натюрморт. Знакомство с празднованием Пасхи на Дону.* | *2* |  | *2* | *06.04.2021 г. 08.04.2021 г.* |
| *32.* | *Цвет лазоревой степи. Донской пейзаж (акварель)* | *2* |  | *2* | *13.04.2021 г. 15.04.2021 г.* |
| *33.* | *Рисуем с натуры букет тюльпанов (акварель).* | *2* |  | *2* | *20.04.2021 г. 22.04.2021 г.* |
| *34.* | *Учимся рисовать Донского скакуна(графика, акварель)* | *2* |  | *2* | *27.04.2021 г. 29.04.2021 г.* |
| *35.* | *Рисуем плакат к 76-й годовщине Дня Победы. Цветовое решение (гуашь, акварель)* | *2* |  | *2* | *04.05.2021 г.*  *06.05.2021 г.* |
| *36.* | *Рисуем на тему «Моя дружная семья»* | *2* |  | *2* | *11.05.2021 г. 13.05.2021 г.* |
| *37.* | *Пленер. Рисуем с натуры природу родного края.* | *2* |  | *2* | *18.05.2021 г. 20.05.2021 г.* |
| *38.* | *Рисуем к Международному дню защиты детей на тему «Пусть всегда будет солнце»*  *Организация выставки работ* | *2* |  | *2* | *25.05.2021 г. 27.05.2021 г.* |
|  | *Всего часов:* | *76 ч.* |  |  |  |

***Список литературы для педагога.***

* 1. *Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: Просвещение, 1991.*
  2. *Основы композиции. – Обнинск: Титул, 1996.*
  3. *Неменский Б.М. Мудрость красоты. - М.: Просвещение, 1987.*
  4. *Мухина В.С. Изобразительная деятельность ребенка как форма усвоения социального опыта. – М., 1981.*
  5. *Претте М.К., Капальдо А. Творчество и выражение №1,2 /Курс художественного воспитания. – М.: Советский художник. 1998.*
  6. *Рисунок. Живопись. Композиция: Хрестоматия. /Сост. Н.Н. Ростовцев и др. – М.: Просвещение, 1989.*
  7. *Костерин Н.П.Учебное рисование. – М.: Просвещение, 1980.*
  8. *Этюды об изобразительном искусстве: 2-е изд. – М.: Просвещение, 1994.*
  9. *Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства: - М.: Просвещение, 1991.*
  10. *Вольфганг Брун, Макс Тильке. История костюма от древности до нового времени. - М.: ЭКСМО, 1995.*
  11. *История русского искусства. Академия наук СССР.- М.: Изобразительное искусство, 1979.*
  12. *Чубова А.П., Копькова Г.И., Давыдова Л.И.Античные мастера. – М.: Искусство, 1986.*
  13. *Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись.– М.: Академия, 2000.*
  14. *Ростовцев И.Н. История методов обучения рисованию.– М.: Просвещение, 1981.*
  15. *Ковтун Е. Как смотреть картину.– М.: Просвещение, 1960.*
  16. *Непомнящий В.М., Смирнов Г.Б. Практическое применение перспективы в станковой картине.– М.: Просвещение, 1978.*
  17. *Концепция художественного образования в Российской федерации. – М.: 2001.*
  18. *Ю.А. Жданов Природа Донского края. Ростовское книжное издательство, 1978.*
  19. *А.А. Новак, Н.Г. Фрадкина Казачий курень Ростовское книжное издательство, 1973*

***Список литературы для обучающихся.***

1. *Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство.- Обнинск: Титул, 1996.*
2. *Костерин Н.П. Учебное рисование.– М.: Просвещение, 1980.*

*3.Кузин В.С. Основы обучения изобразительному искусству в школе.– М.: Просвещение, 1977.*

*4. Доноведение–Ростовское книжное издательство, 2010*

|  |  |
| --- | --- |
| СОГЛАСОВАНО  На заседании ШМО физкультурно-эстетического цикла  Протокол №1 от 31.08.2020 г. Руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Борисова Н.И. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_ О.Н.Рягузова  31.08.2020 г. |

Рабочая программа по дополнительному образованию кружка «Донская палитра» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта НОО и учебному плану МБОУ Зазерской СОШ на 2020-2021 учебный год.