**Аннотация к рабочей программе по литературе(базовый уровень)**

**6- 7 класс.**

Рабочая программа по литературе соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта ООО и учебному плану МБОУ Зазерской СОШ на 2019-2020 учебный год.

*Данная рабочая программа по курсу литературы для 6-7 классах разработана на основе нормативно-методических материалов :* соответствует списку из федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2018-2019 (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 с изменениями на 26 января 2016 года).

Реализация программы в 2019-2020 учебном году обеспечивается следующими учебно-методическими комплектами: Г. В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина «Литература». Учебник 5 класс в 2 частях.- М.: «Вентана-Граф», 2015 Г. В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина «Литература». Учебник 6 класс в 2 частях. - М.: «Вентана-Граф», 2016 Г. В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина «Литература». Учебник 7 класс в 2 частях, М.: «Вентана-Граф», 2017 Г. В.Москвин, Н.Н. Пуряева, Е.Л. Ерохина «Литература».

Целью школьного курса литературы является передача от поколения к поколению нравственных и эстетических традиций русской и мировой культуры, что способствует формированию и воспитанию личности. Стратегическая цель изучения литературы на этапе основного общего образования – формирование потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме.

**Задачи курса:** формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим− мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для− успешной социализации и самореализации личности; развитие умений наблюдать, характеризовать, анализировать, обобщать, рассуждать,− решать творческие задачи; приобщение учащихся к искусству слова, богатству русской классической и зарубежной− литературы. постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы,− их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма; овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном− тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными− действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.); использование опыта общения с произведениями художественной литературы в− повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Данные цели и задачи достигаются на каждом этапе при осознании и усвоении актуального для данного этапа понятийного аппарата: 6 класс – тема, проблематика; содержание и форма литературного произведения; идея; сюжет, жанр; литературный герой, персонаж, лирический герой; проза и поэзия, основы стихосложения. Для достижения целей и выполнения поставленных задач программы использован компетентностный подход, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной .
Развитию и поддержанию познавательного интереса при изучении литературы в 6 классе способствует создание проблемных ситуаций, которые требуют от учащихся активного применения полученных знаний, сформированных умений, предполагают поиск, догадку, самостоятельный анализ явления. Поэтому в названии каждого тематического раздела программы 6-го класса содержится вопрос или познавательное противоречие.
В учебнике 6 класса представлена следующая система заданий:
-задания перед каждым текстом, помещенным в учебнике, нацеливающие на его осмысленное чтение и понимание;
-вопросы, которые помогают выяснить, внимательно ли учащиеся читали текст;
-вопросы, представляющие возможность рассуждать, опираясь на прочитанный текст, спорить, аргументировано отстаивать свою позицию.
-вопросы и задания, нацеливающие на работу с иллюстрациями, формиру-ющие умение воспринимать и интерпретировать текст.
-задания, развивающие речевые умения; особая роль в системе этих заданий отведена словарной работе: выделение ключевых слов текста, их толкование, включение в активный словарь.
-задания-проекты, задания-исследования, которые ориентируют на самостоятельный поиск истины, учат работать с разными источниками информации, ставить перед собой цели и определять пути их достижения.
-художественно-творческие задания, выполняя которые можно рисовать, петь, сочинять тексты, выступать на сцене.
-задания, выполняемые в паре: школьники учатся принимать совместное решение, прислушиваясь к позиции портнера и отстаивая собственное мнение.
-рефлексивные задания позволяют учащемуся оценивать эффективность своей работы.

В соответствии с целями и задачами литературного образования, обозначенными государственным образовательным стандартом по литературе, концепцией авторской программы по литературе  Г.В. Москвина, Н.Н. Пуряевой, Е.Л. Ерохиной, требованиями к уровню подготовки семиклассников, изучении литературы в 7 классе направлено на достижение следующих **целей:**

1. Создать условия для формирования, сохранения, крепления и развития духовно-нравственных качеств личности ребёнка; развитие речи обучающихся.
2. Научить учеников видеть в художественном произведении сюжет и композицию; понимать, какими способами литература представляет мир (эпос, лирика и драма); учить анализировать произведения.

Для достижения поставленных целей необходимо решить следующие **задачи:**

1. Продолжить работу над смыслом понятий, определяющих вечные ценности: совесть, добро, честь, любовь к людям, справедливость, обязанность, ответственность, ложь и истина;
2. Рассмотреть, какими способами литература представляет мир, раскрыть смысл новых понятий: «пафос», «проблема», «проблематика», «вечные темы»;
3. Учить читать художественный текст, понимать его тематику и проблематику, определяя пафос произведения; выделять смысловые части текста, составлять план прочитанного; пересказывать и анализировать эпизод, вести диалог, грамотно задавть вопросы; выражать своё отношение к прочитанному;
4. Учить художественному рассказыванию текста, пересказу от лица разных героев произведения;
5. Закреплять умение и навык чтения наизусть, в т.ч. прозаических и драматических произведений;
6. Закреплять умение и навык ответа на вопросы аналитического характера;
7. Продолжить работу по иллюстрированию художественного произведения; закрепить умения подбирать соответствующие цитаты к иллюстрациям в учебнике;
8. Продолжить традицию проведения в конце учебного года читательской конференции с приглашением родителей, администрации, учителей и классного руководителя.

Для осуществления целей и поставленных задач программы использован компетентностный подход, определяющий формирование, развитие и совершенствование двух основных видов компетенции: познавательной и деятельностной.

 В соответствии с учебным планом и годовым календарным графиком МОУ Зазерской СОШ на реализацию программы литературы в 5, 6 классах выделяется по 102 часа: по 3 ч в неделю, 34 учебных недели; в 7 классе выделяется 68 часов: 2 ч. в неделю, 34 недели.

 **Аннотация к рабочей программе дисциплины «Литература» 9 класс**

 Рабочая программа по литературе для 9 класса составлена на основе федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) образования учебного плана и примерных учебных планов для общеобразовательных учреждений РФ, реализующих программы общего образования» (приказ Минобразования России от 5 марта 2004 г. № 1089), примерных программ основного общего и среднего (полного) образования по литературе (письмо департамента государственной политики в образовании МОиН РФ от 07.06.2005 г. № 03-1263), программы общеобразовательных учреждений по литературе для обучающихся 5-11 классов(базовый уровень) под редакцией В.Я. Коровиной, допущенной Министерством образования и науки РФ 9-е издание, переработанное и дополненное Москва «Просвещение» 2007 год.

 Содержание программы направлено на освоение знаний, умений и навыков на базовом уровне.

 Программа соответствует Федеральному перечню учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях на 2013-2014 год, утвержденного Министерством образования и науки Российской Федерации от 19 декабря 2012 г. N 1067.

 **Цель литературного образования** - становление духовного мира человека, создание условий для формирования внутренних потребностей личности в непрерывном совершенствовании, в реализации возможностей.

**Основные задачи:**

—приобщение обучающихся к богатствам отечественной и мировой художественной литературы;

—формирование гуманистического мира воззрения учащихся;

* воспитание высоких нравственных качеств личности, патриотических чувств, гражданской позиции;
* воспитание культуры речи обучающихся.

**Содержание разделов**:

* Введение – 1 ч
* Из древнерусской литературы – 7 ч
* Из русской литературы ХVIII века – 9 ч
* Из русской литературы I половины ХIХ века – 43 ч
* Из русской литературы второй половины ХIХ века – 6 ч
* Из русской литературы ХХ века. Проза – 9 ч
* Из русской литературы ХХ века. Поэзия- 18 ч
* Из зарубежной литературы – 6 ч
* Итоговое повторение и закрепление изученного за курс 9 класса- 3 ч

**Содержание тем учебного курса: Введение.** *Теория литературы*. Литература как искусство слова (углубление представлений). **Древнерусская литература.** «Слово о полку Игореве»**.** *Теория литературы*. Слово как жанр древнерусской литературы. **Литература XVIII века.** **М. В. Ломоносов.** «Вечернее размышление о Божием величистве при случае великого северного сияния», «Ода на день восшествия на Всероссийский престол ея Величества государыни Императрицы Елисаветы Петровны 1747 года». *Теория литературы*. Ода как жанр лирической поэзии. Г. Р. Державин. «Властителям и судиям». «Памятник». А. Н. Радищев «Путешествие из Петербурга в Москву». (Обзор). Н. М. Карамзин. «Бедная Лиза». *Теория литературы*. Сентиментализм (расширение представлений) **Русская литература XIX века**.

В. А. Жуковский. «Море». «Светлана», «Людмила». *Теория литературы*. Баллада (развитие представлений)А. С. Грибоедов. «Горе от ума». «Критика о комедии (И.А. Гончаров «Мильон терзаний»). А. С. Пушкин. «19 октября», «К Чаадаеву», «Анчар», «К морю». «Я вас любил» , «На холмах Грузии». «Пророк», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный». «Цыганы». «Моцарт и Сальери». «Евгений Онегин»- роман в стихах. *Теория литературы*: роман в стихах, онегинская строфа. *Теория литературы*: реализм (развитие понятия)

М. Ю. Лермонтов стихотворения «Молитва», «Парус», «Смерть поэта», «Поэт», «Пророк». Тема любви в творчестве М. Ю. Лермонтова. «Нет, не тебя так пылко я люблю», «Расстались мы, но твой портрет».Молодое поколение, эпоха безвременья в лирике Лермонтова. «Дума», «Предсказание». Тема Родины и ее своеобразие «Родина».М.Ю. Лермонтов «Герой нашего времени». «Герой нашего времени» в критике В.Г. Белинский. *Теория литературы.* Понятие о романтизма (закрепление понятия). Психологизм художественной литературы. Психологический роман.Н. В. Гоголь. «Вечера на хуторе близ Диканьки», «Миргород» (с обобщением ранее изученного). «Мертвые души».*Теория литературы*. Комическое и его виды: сатира, юмор, ирония, сарказм. Поэма в оценках В. Г. Белинского. *Теория литературы*. Понятие о герое и антигерое. Литературный тип. А. Н. Островский. «Бедность не порок». *Теория литературы*. Комедия как жанр драматургии (развитие понятия) Ф. М. Достоевский. «Белые ночи». *Теория литературы*. Повесть (развитие понятия)

 Л. Н. Толстой. «Юность». А. П. Чехов. «Тоска», «Смерть чиновника». *Теория литературы.* Развитие представлений о жанровых особенностях рассказа.

 **Русская литература XX века-** И. А. Бунин. «Темные аллеи». М. А. Булгаков. «Собачье сердце».Теория литературы. Художественная условность, фантастика, сатира.(развитие понятий) М. А. Шолохов. «Судьба человека». *Теория литературы.* Реализм в художественной литературе (углубление понятия).

А. И. Солженицын. «Матренин двор». *Теория литературы*. Притча (углубление понятия). Русская поэзия XX века. А. А. Блок «Ветер принес издалека…», «О, весна без конца и без краю…», «О, я хочу безумно жить…». С. А. Есенин. «Вот уж вечер…», «Письмо к женщине», «Не жалею, не зову, не плачу…», «Разбуди меня завтра рано», «Отговорила роща золотая…»Тема любви в лирике поэта. В. В. Маяковский. «Послушайте!», «А вы могли бы?», «Люблю» (отрывок). М. И. Цветаева. «Идешь, на меня похожий…», «Бабушке», «Мне нравится, что вы больны не мной…», «Стихи к Блоку», «Родина», «Стихи о Москве».Стихи о поэзии, любви, жизни и смерти. А.А. Ахматова. «Стихотворные произведения из книг «Четки», «Белая стая», «Пушкин», «Подорожник», «Ветер войны».Н. А. Заболоцкий. «Я не ищу гармонию в природе…», «Где-то в поле возле Магадана…», «Можжевеловый куст» «Завещание». Б. Л. Пастернак «Красавица моя, вся стать...», «Перемена», «Весна в лесу», «Быть знаменитым некрасиво...», «Во всем мне хочется дойти...».А. Т. Твардовский. «Урожай», «Весенние строчки», «Я убит подо Ржевом». *Теория литературы*. Силлаботоническая и тоническая системы стихосложения. Виды рифм (углубление представлений)*.***Песни и романсы на стихи поэтов XIX- XX веков -** Романс и песня как синтетический жанр. А. С. Пушкин «Певец», М.Ю. Лермонтов «Отчего» В. Сологуб «Серенада», (Закинув плащ с гитарой под рукою); Н.А. Некрасов «Тройка»(Что ты жадно глядишь на дорогу...); Ф. И. Тютчев «К.Б.» (Я встретил вас — и все былое..); А.А. Фет «Я тебе ничего не скажу»; К. Симонов «Жди меня и я вернусь; А.А. Сурков «Бьётся в тесной печурке огонь», Н. Заболоцкий «Признание».и др. **Зарубежная литература.** **Античная лирика.** Катулл. «Нет, ни одна средь женщин…»,»Нет, не надейся признание заслужить…». Гораций «Я воздвиг памятник…». Данте Алигьери «Божественная комедия» (фрагменты). У. Шекспир. «Гамлет» И. В. Гете. «Фауст» как философская трагедия.

 **Место изучения дисциплины в учебном плане:** в 9 классе для изучения литературы из часов федерального компонента отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа рассчитана на 105 часов – 34 учебные недели.

 Для реализации программного содержания используются следующие учебные пособия:

 1. Литература. 9 класс: учебник для общеобразовательных учреждений в 2-х частях/ В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин/- Москва: Просвещение, 2019 г.

* При планировании предусмотрены разнообразные виды (вводный, текущий или промежуточный, тематический, итоговый) и формы контроля: индивидуальный и фронтальный опросы, домашние задания (задания по тексту изучаемого произведения (ответы на вопросы, пересказы различных видов, наблюдение над языком, самостоятельный анализ), — задания по учебнику (чтение раздела, план параграфа, тезирование статьи, ответы на вопросы, определение теоретического понятия), контрольные работы, сочинения домашние и классные.
* Устно: осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров, выразительное чтение художественного текста, различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием), ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения, заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов, анализ и интерпретация произведения, составление планов и написание отзывов о произведениях.
* Письменно: развернутый ответ на вопрос в связи с изучаемым художественным произведением, сочинение-миниатюра, сочинение на литературную и свободную тему. Создание рассказа-характеристики одного из героев или группы героев (групповая характеристика),  двух героев (сравнительная характеристика). Создание отзыва на самостоятельно прочитанную книгу, картину, художественное чтение, фильм, спектакль. Создание плана будущего сочинения, доклада (простого и сложного).
Контроль знаний, умений и навыков учащихся является важной составной частью процесса обучения.
* Целью контроля является определение качества усвоения учащимися программного материала, диагностирование и корректирование их знаний и умений, воспитание ответственности к учебной работе.
* Для выяснения роли контроля в процессе обучения предмета рассматривают его наиболее значимые функции: обучающую, диагностическую, прогностическую, развивающую, ориентирующую и воспитывающую.
* В соответствии с формами обучения на практике выделяются три формы контроля: индивидуальная, групповая и фронтальная.
* При индивидуальном контроле каждый школьник получает свое задание, которое он должен выполнять без посторонней помощи. Эта форма целесообразна в том случае, если требуется выяснять индивидуальные знания, способности и возможности отдельных учащихся.
* При групповом контроле класс временно делится на несколько групп (от 2 до 10 учащихся) и каждой группе дается проверочное задание. В зависимости от цели контроля группам предлагают одинаковые задания или дифференцированные (проверяют результаты письменно-графического задания, которое ученики выполняют по двое, или практического, выполняемого каждой четверкой учащихся, или проверяют точность, скорость и качество выполнения конкретного задания по звеньям. Групповую форму организации контроля применяют при повторении с целью обобщения и систематизации учебного материала.
* При фронтальном контроле задания предлагаются всему классу. В процессе этой проверки изучается правильность восприятия и понимания учебного материала, качество словесного, графического предметного оформления, степень закрепления в памяти.
* В этой связи различают типы контроля: внешний контроль учителя за деятельностью учащихся, взаимоконтроль и самоконтроль учащихся. Особенно важным для развития учащихся является самоконтроль, потому что в этом случае учеником осознается правильность своих действий, обнаружение совершенных ошибок, анализ их и предупреждение в дальнейшем.

**Аннотация к программе по предмету «Русский язык» 5-9 класс** ( по учебнику А.Д. Шмелёва) Рабочая программа по литературе соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта ООО и учебному плану МБОУ Зазерской СОШ на 2019-2020 учебный год.

Учебник*:А.Д.Шмелёв, Э.А.Флоренская, Ф.Е.Габович, Е.Я.Шмелёва.Русский язык . Учебник для учащихся 9 класса общеобразовательных учреждений: в двух ч. Ч.II.-М.: Вентана-Граф, 2019.*

*Данная рабочая программа по курсу литературы для 9 класса разработана на основе нормативно-методических материалов :* соответствует списку из федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования на 2019-2020 (приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 с изменениями на 26 января 2016 года).

 Рабочая программа по русскому языку составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы с учетом основных направлений программ, включенных в структуру основной образовательной программы школы. Рабочая программа соответствует авторской программе по русскому языку Л.О. Савчук., под ред. Е.Я. Шмелевой. Рабочая программа по русскому языку способствует решению следующих задач изучения русского языка на ступени основного общего образования:

• развитие всех видов речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;

 • формирование универсальных учебных действий: познавательных, регулятивных, коммуникативных;

• формирование прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, овладение нормами русского литературного языка и обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

 Рабочая программа по русскому языку для учащихся 5-9 классов направлена на реализацию следующих целей:

 • воспитание уважения к родному языку, сознательного отношения к нему как явлению культуры; осмысление родного языка как основного средства общения, средства получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средства освоения морально-этических норм, принятых в обществе; осознание эстетической ценности родного языка;

 • овладение русским языком как средством общения в повседневной жизни и учебной деятельности; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании; овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (умения формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять речевой самоконтроль и самокоррекцию; проводить библиографический поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов и других источников, включая СМИ и Интернет; осуществлять информационную переработку текста и др.);

 • освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования, о стилистических ресурсах и основных нормах русского литературного языка; развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты; овладение на этой основе культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности, правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса; расширение объема используемых в речи грамматических средств; совершенствование способности применять приобретенные знания, умения и навыки в процессе речевого общения в учебной деятельности и повседневной жизни. Достижение указанных целей осуществляется в процессе формирования и развития коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций. Учебный план школы предусматривает изучение русского языка: в 5 классе - 210 часов; в 6 классе - 210 часов; в 7 классе - 175 часов в год.

 Учебно – методический комплекс по русскому языку для 5 – 9 классов

1. Русский язык: программа: 5 – 9 классы общеобразовательных учреждений. Л.О. Савчук; под ред. Е.Я. Шмелевой. - М.: Вентана-Граф, 2013.

 2. Учебник. А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович и др., под ред. А.Д. Шмелева. Русский язык. 5 класс. - М.: Вентана-Граф, 2015.

3. Учебник. А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович и др., под ред. А.Д. Шмелева. Русский язык. 6 класс. - М.: Вентана-Граф, 2016.

 4. Учебник. А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович и др., под ред. А.Д. Шмелева. Русский язык. 7 класс. - М.: Вентана-Граф, 2017.

5. Учебник. А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович и др., под ред. А.Д. Шмелева. Русский язык. 7 класс. - М.: Вентана-Граф, 2018.

6. Учебник. А.Д. Шмелев, Э.А. Флоренская, Ф.Е. Габович и др., под ред. А.Д. Шмелева. Русский язык. 7 класс. - М.: Вентана-Граф, 2019.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нем. Вместе с тем в нее включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях – территориальных, профессиональных.

 Программа содержит отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка; сведения о пунктуации; перечень видов орфограмм и название пунктуационных правил. Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся. Содержание обучения русскому языку в 5 -9 классе отобрано и структурировано на основе компетентностного подхода. В соответствии с этим формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая) и культуроведческая компетенция. Доминирующей идеей курса русского языка является интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся. Русский язык представлен в программе перечнем не только тех дидактических единиц, которые отражают устройство языка, но и тех, которые обеспечивают речевую деятельность. Каждый тематический блок программы включает перечень лингвистических понятий, обозначающих языковые и речевые явления, указывает на особенности функционирования этих явлений и называет основные виды учебной деятельности, которые отрабатываются в процессе изучения данных понятий. Таким образом, программа создает условия для реализации деятельностного подхода к изучению русского языка в школе. В учебниках под редакцией А.Д. Шмелева предложен модульный принцип организации учебных материалов как способ целостного представления системы языка, правил и законов его существования и осуществления связи между разделами учебной дисциплины. Модуль в этом случае понимается как логически завершенная часть учебного материала, в которой объединены учебное содержание, соответствующие ему учебные действия, обеспечивающие комплексное освоение всех видов речевой деятельности. Каждый такой блок учебного материала сопровождается контролем достигнутых результатов. Главы-модули строятся по единому принципу: в них повторяются разделы, отражающие три основные содержательные линии программы. Два раздела каждого модуля – «Язык и речь» и «Текст» – посвящены сознательному формированию коммуникативных навыков речевого общения. Они включают теоретические сведения, материалы для наблюдения, тренировочные и коммуникативные задания. Особенностью учебников линии является значительное внимание к устной форме речи на всех этапах работы, что обеспечивается аудиоприложением к учебнику, включающем материалы к разным типам заданиям. Разделы «Система языка» и «Правописание» формируют языковую и лингвистическую компетенцию на основе коммуникативно-деятельностного подхода. В разделе «Язык и культура. Культура речи» ставится задача формирования функциональной грамотности учащихся через достижение культуроведческой компетенции. В учебниках линии сделан акцент на национально-культурной специфике русского языка, его функциях в современной России и в мире. Значительное внимание уделяется воспитанию речевой культуры, необходимой для овладения языком как эффективным средством общения, что способствует адаптации учащихся в обществе. Наличие аудиоприложения позволяет демонстрировать учащимся образцовую речь, что очень важно в условиях быстрого изменения литературного языка под воздействием общей тенденции к снижению литературной нормы. Завершается каждый модуль учебника блоком повторения, где в интегрированном и взаимосвязанном виде обобщаются материалы всех разделов, есть лингвистические задания игрового характера. Учебный план для образовательных организаций Российской Федерации предусматривает обязательное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 735 ч. В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе —105 ч, в 9 классе — 105 ч. В учебники включены задания, дифференцированные по уровням сложности, а также проектные задания, предусмотрена работа в парах и группах. В УМК по русскому языку также входят рабочие тетради, методические пособия для учителя, приложения и дополнительная литература по предмету (тексты для изложений и других видов деятельности, тесты, справочники, материал для ксерокопирования и др.).